

PRESENTATION Ensemble samt ev ” Den stora frågan.”

INTRO Anna, Andreas, Jay
Uppdrag och relation etableras

NER-DYKNING I KROPPEN

BAKTERIETUBER OCH SEGELVIGHET

BAKTERIESLAPSTICKSATTACK. Andreas kastar sej in, Anna dras motvilligt in, Jay håller sej objektiv,

STORA LUFTMOLNET

VITA BLODKROPSBALLONGER suger in Anna

RÖDA BLODKROPPAR OCH BLODOMLOPP BEFRIAR

TILLBAKS I "VERKLIGHETEN" belöning och bestraffning

(NÅGON FORM AV KONFLIKT Anna, Jay, Andreas leder till:

NEURONER. *barn utvecklar 200 nya neuroner om dagen, vuxna ca 2 osv.*
Anna öppnar hjärnan.

(Hjärnstam och hjärnbark och i mötet kaos/kreativitet)

(Ev centrum för viktlöshet)

TILLBAKS I VERKLIGHETEN, PÅSAR OCH SOPSÄCK, ERIK tar med Anna & co. Till cirkusen

UTANFÖR CIRKUSTÄLTET, *ser sanna o mikku genom tältduken.*

CIRKUSBAREN/"MÅLTIDEN" *en helt normal middag med cirkusartister...*
Styrkemätningar, Mikku och Fefe mfl

Siris lindansdebut (ev på flaskor)

Erik "matrytm"

Div bordsmusik/jonglering akrobatik

Nattvardsfrys

Fefes stolar

Iryas stämband

Fefe spelar piano...

LOVE- RING Andreas och Sanna (till glasspel och flaskspel? Let me be your's)

Anna följer efter, femte hjulet...

Ringspegel Anna och Sanna, *Anna får clownnäsa*

IN I ANNAS KROPP

svartsjuka, adrenalin och andra trevliga ”kroppsmonster” (*borden, stolarna, festdeltagarna förvandlas*)

”DAGEN EFTER” i träningshallen/tältet

Rester av festen, Jay (sover bland böcker), Sanna o Andreas i ringen osv

Anna vaknar, väcker Jay

Siri IN I GARDEROBEN och försvinner (*illusion*)

Jay och Anna bokscen

SNORHAV???? *Tills någon kommer med ett bättre förslag*

Anna och Jay suga in i näsan och ner genom gångar

UNDERVATTENSCEN FEELING

STAMCELLEN, världens främsta magiker. (Ev Human Slinky, diskhandskar, annat)

(ev visar han centrum för viktlöshet)

(ev bollar på pinnar etc)

XXXXX

KÄRLEKSSNURRPÅLE
med Sanna och Andreas
Avslutas ev med Fefes kingswing

Paus

AKT 2
Eriks presentation med svar på frågor (*utom "Var sitter själen?"*)

"KAOSSCEN", (*börjar ev med Fefes Kingswing,*)
Anna upp och ner i pålen frustrerad pådriven av Mikku?
Sanna och Andreas kära och lyckliga,
Siri och Jay i bråk om att förklara eller inte,
Fefe konstruerar o söker kickar,

TOM CIRKUSHALL/TÄLTET bara trolleritunnan på tom scen
TROLLERITUNNAN med Jay och Siri. *Jay trollas bort.*

ANNA SLÄPAR HJÄRTAT. Träffar Siri.
Siri berättar om sin Tjeckiska lindanslärare och om att hon inte kunde någonting utan honom

TILLITSTRAPETS Sanna och Mikku, Siri och Anna relaterar till kroppen

Fefe konstruktion med stenbummling som släpps på språngbrädan – Anna flyger – Allt är möjligt!

Jay upp ur lådan

JAY DRAS IN I FEFES KONSTRUKTIONSFLIPP jonglering/kedjereaktioner, tyngdlag etc

SIRI BALANSERAR PÅ HUVUDEN *berättar om balans för Anna*

Siri faller, fångas av Jay

AMBULANSTUMULT

EKG, Sjukbädd, Blodflöde?

Anna vid sjukbädden får "svaret", kopplar balansen till EKG

KAMP FÖR SIRIS LIV

Den stora uppgörelsen i Siris kropp med bla språngbräda

MY ANGEL RING NR,

a la Da Vinci

Slut - För att något ska födas måste något dö,

Himmel över Berlin, Hör tankarna

Rörligt Skelett, kan resa sej från en hög. Kan gå etc

Itusågade damen

Vi använder cyckelhjälm, äter inte chips och köttfärs, gör allt för att våra barn ska vara lyckade och lyckliga, vi skapar mer och mer säkerhet och trygghet men blir otryggare och otryggare...

Badkar med slipprig tvål, Annas kunskapsfilosofi